



ebenso ebenda

**Kunstverein
Hildesheim**

Constanze Böhm Maximilian Neumann Sabine Müller David Schomberg +
Sabine Müller Maximilian Neumann Constanze Böhm David Schomberg +
Maximilian Neumann David Schomberg Sabine Müller Constanze Böhm +
David Schomberg Constanze Böhm Maximilian Neumann Sabine Müller +
Sabine Müller Constanze Böhm David Schomberg Maximilian Neumann +
Maximilian Neumann Sabine Müller David Schomberg Constanze Böhm +
David Schomberg Maximilian Neumann Constanze Böhm Sabine Müller +
Constanze Böhm Sabine Müller David Schomberg Maximilian Neumann +
Sabine Müller Constanze Böhm David Schomberg Maximilian Neumann +
Maximilian Neumann Sabine Müller David Schomberg Constanze Böhm +
David Schomberg Sabine Müller Maximilian Neumann Constanze Böhm +
Constanze Böhm David Schomberg Maximilian Neumann Sabine Müller +
Maximilian Neumann Constanze Böhm David Schomberg Sabine Müller +
David Schomberg Sabine Müller Maximilian Neumann Constanze Böhm +
Constanze Böhm David Schomberg Maximilian Neumann Sabine Müller +
Maximilian Neumann Constanze Böhm David Schomberg Sabine Müller +
David Schomberg Sabine Müller Constanze Böhm Maximilian Neumann **



und so weiter

und so weiter

//MITMACHKATALOG



und so weiter **und so weiter**

„Ich habe das Gefühl wie zu einem Polaroid. Die Ausstellung, wie sie jetzt ist, ist eine Momentaufnahme. Ein Schnappschuss, an manchen Stellen unscharf, an manchen überbelichtet außerdem sehr direkt und unmittelbar. Gleichzeitig zeigt sich dadurch die Vergänglichkeit der eben noch so lebendigen (Atelier-)Situation: Ist der Kamillentee schon verschimmelt? Welche Zeichnung im Stapel liegt jetzt oben?“

Die Idee für das Atelier- und Ausstellungsprojekt ****ebenso ebenda** resultierte aus den regelmäßigen Treffen der vier Künstler*innen Constanze Böhm, Sabine Müller, Maximilian Neumann und David Schomberg. Ihre Zusammenkünfte, die ‚Bandproben‘, dienten den Künstler*innen zur gemeinschaftlichen Ideenfindung, zur Auseinandersetzung mit und Realisation von künstlerischen Projekten, aber auch als sozialer Raum, für Freund*innenschaft und Solidarität.

Seit Anfang Februar setzten die Vier diese Treffen im Kunstverein Hildesheim fort und der Kehrwiederturm wurde zu ihrem temporären Atelier. Sie brachten ihre eigenen Ideen mit, ließen sich sowohl von den Räumlichkeiten aber auch von den Arbeiten der anderen inspirieren. Auf diese nahmen sie Bezug, griffen gegenseitig ihre Elemente auf und führten sie gemeinsam fort. So verwirklichten die Künstler*innen in dem mehrmonatigen Prozess eine alle Etagen umfassende Gesamtinstallation, die sich fortlaufend mit ihren Besucher*innen immer wieder neu fand.

Liebe*r Besucher*in,

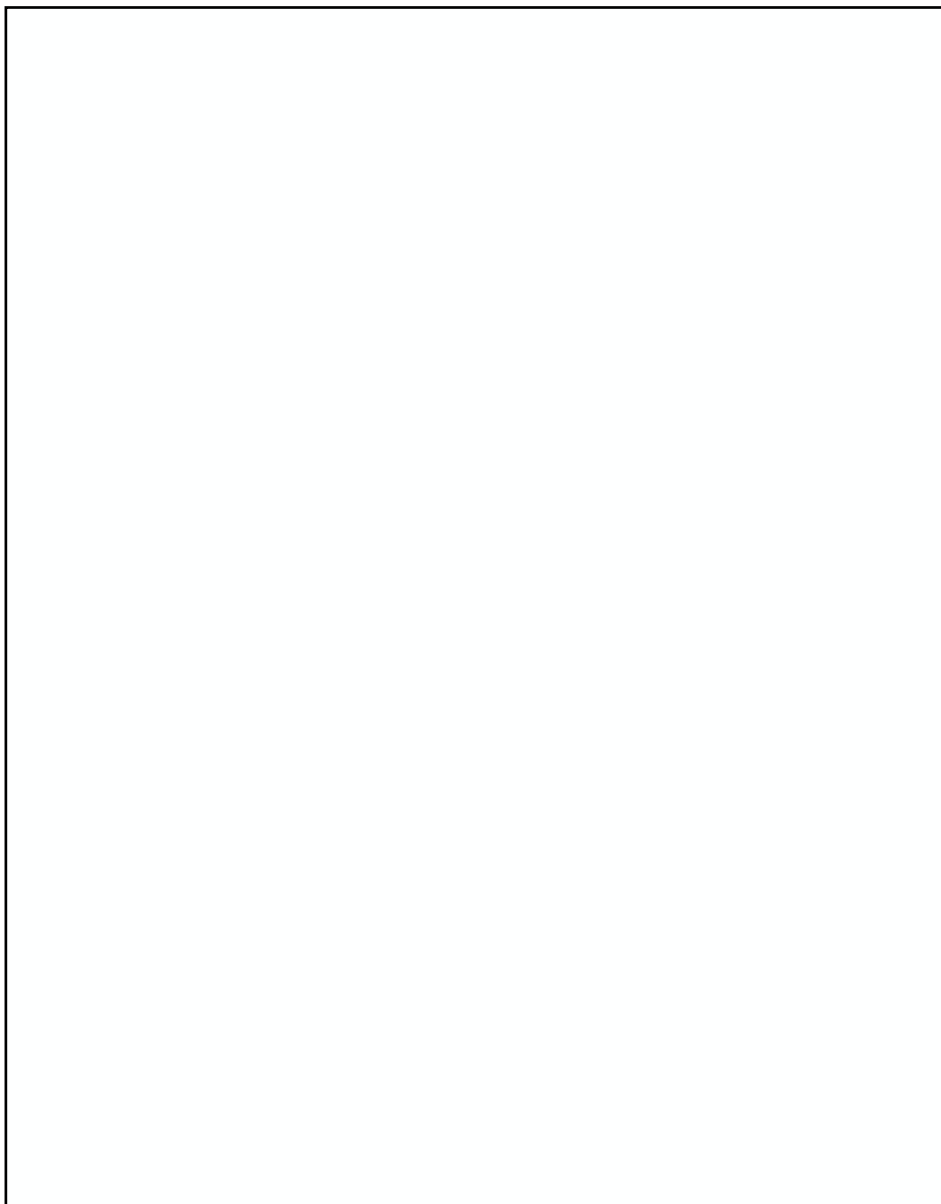
der Mitmachkatalog **und so weiter** versteht sich als Einladung, die Ausstellung ****ebenso ebenda** außerhalb des Kunstvereins fortzuführen und mit euren Ideen weiterzudenken.

Auf den folgenden Seiten findest du verschiedene Ausstellungsansichten aus denen einzelne Bereiche ausgeschnitten wurden oder denen weiße Kästen gegenüberstehen. Interagiere mit den Bildern und fülle diese gekennzeichneten Flächen indem du zum Beispiel verwandte Elemente der Ausstellung ****ebenso ebenda** Zuhause suchst oder aktiv nachstellst. Genauso kannst du auch grafische Äquivalente finden, verbal Assoziationen zu den abgebildeten Arrangements sammeln oder anderweitig versuchen auf die Bilder zu reagieren. Das alles funktioniert sowohl digital als auch analog. Entweder du fügst deine Bilder, Formen und Texte direkt in das PDF ein oder du druckst den Katalog aus, klebst, malst und schreibst auf das Papier. **Deiner Fantasie und Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt!**

Die Fragen und Anregungen, die du auf jeder Seite findest, können dir hierfür als Inspiration dienen.

Wenn du magst, kannst du uns anschließend deinen individuell gestalteten Katalog via Post oder Mail schicken oder du bringst ihn einfach direkt beim Kunstverein vorbei. Aus den Einreichungen werden wir einzelne Elemente auf Instagram posten, wodurch ****ebenso ebenda** seine digitale Fortsetzung erfährt. Mit **und so weiter** wird also nicht nur eine parallele digitale Ausstellung entwickelt, sondern eure Beiträge werden das Atelierprojekt auch nach seinem Abbau weiterführen.

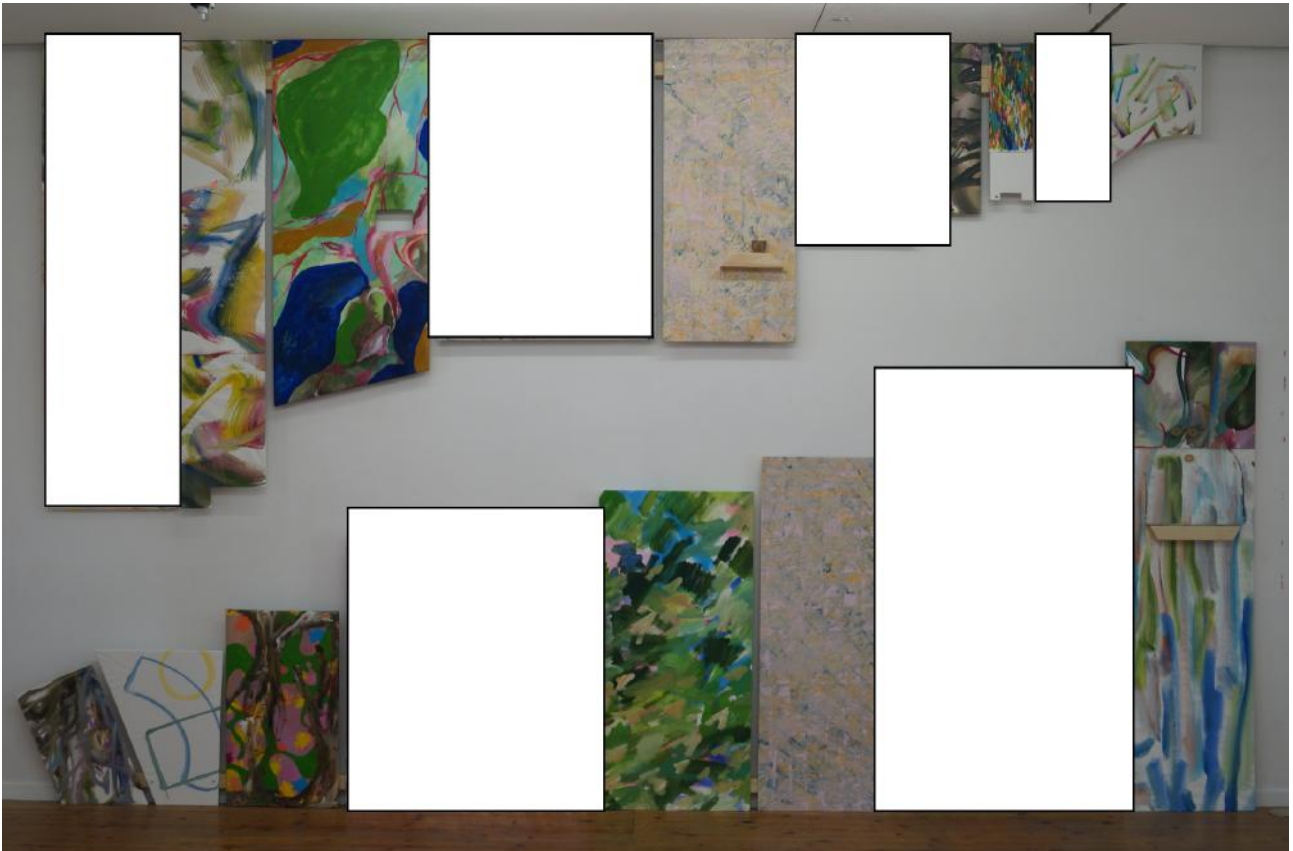




***Wo steht deine Vase?
Welche sind deine liebsten Blumen?***

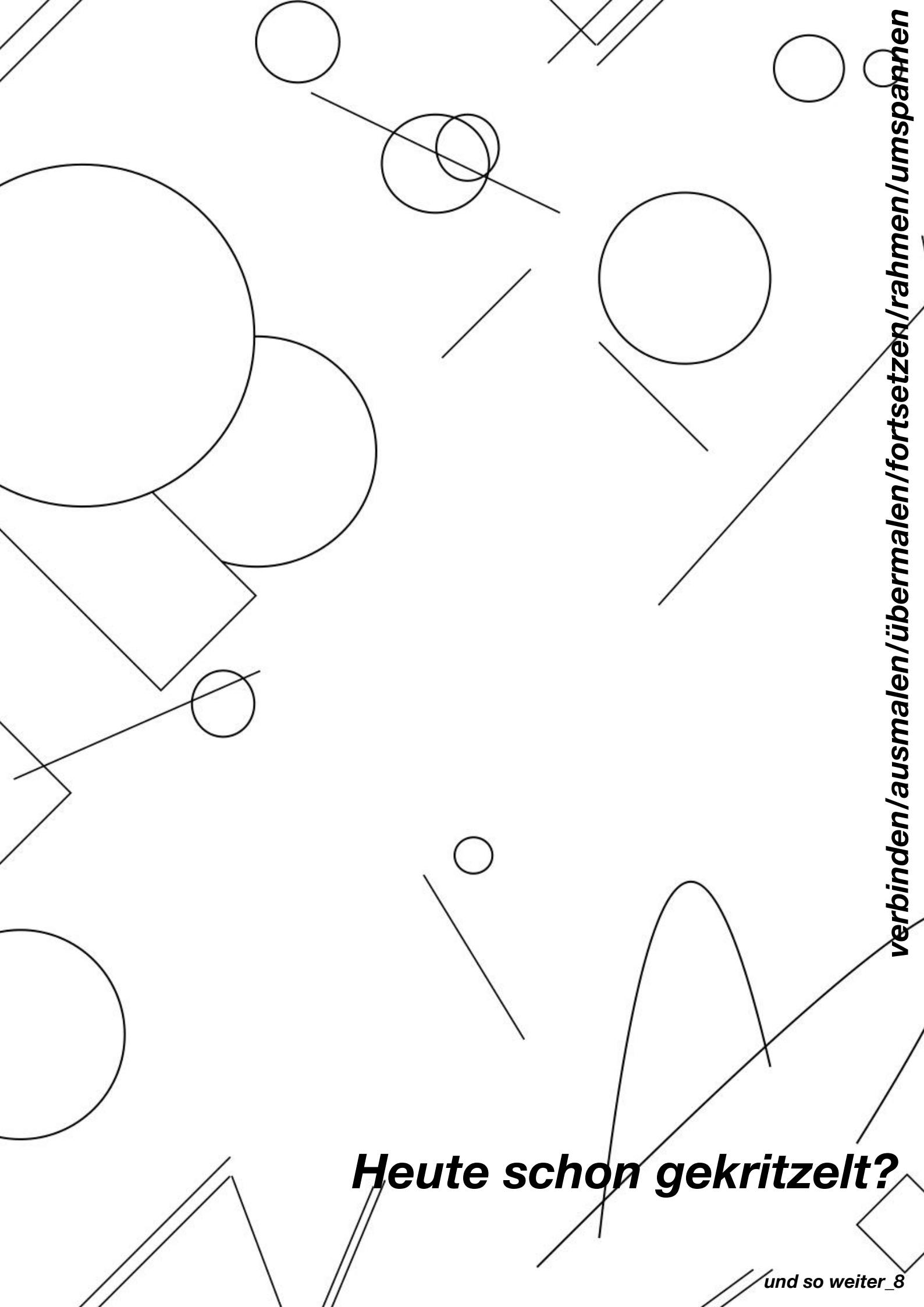


„[...] wie wir unsere Malerei befestigt haben. Einfach festgeschraubt. Durch die Bildvorderseite. Eigentlich kann ich das immer noch nicht fassen, dass wir das wirklich gemacht haben!“



***Welche Muster findest du?
Was schmückt deine Leinwände?***

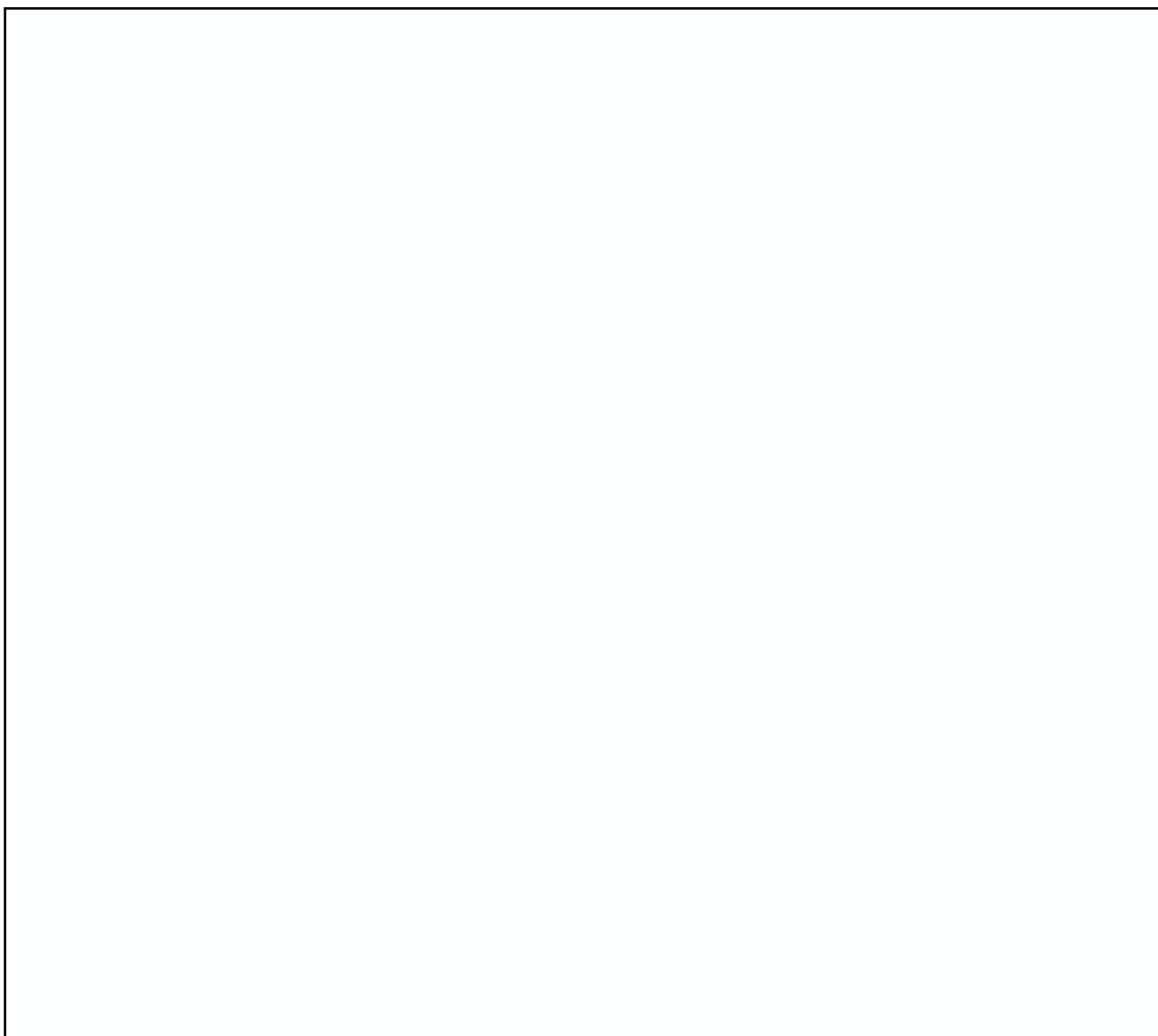




Heute schon gekritzelt?

verbinden/ausmalen/übermalen/fortsetzen/rahmen/umspannen



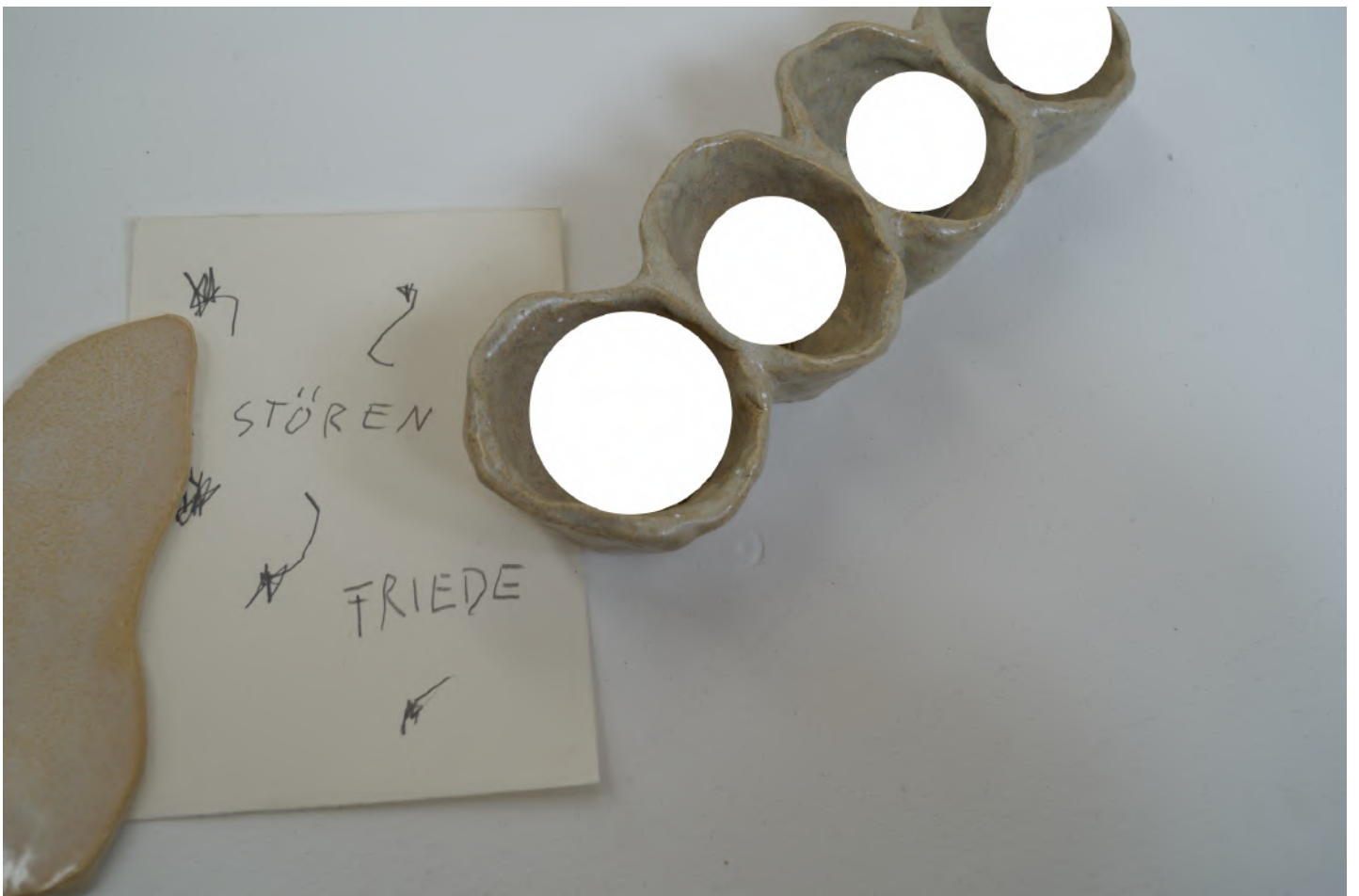


***Wie hängt deine Kleidung im Schrank?
Was findest du in deinen Taschen?***

STÖR

EN

FRIEDE



Wer/was sind deine Störenfriede?



„In den regelmäßigen und unverzichtbaren Kaffe-Kuchen-Momenten oder den Begegnungen auf den Etagen haben wir uns gegenseitig gezeigt, woran wir gerade arbeiten und was uns gerade durch den Kopf geht.“



***Kaffee oder Tee?
Themen des letzten Kaffee-Klatschs?***





***Dein Küchentisch nach einer
durchspielten Nacht?***

und so weiter

und so weiter

... geht es digital.

*Wir freuen uns schon auf deinen
individuell gestalteten Katalog.*

**Kunstverein
Hildesheim**

*Am Kehrwieder 2
D-31134 Hildesheim
Telefon: 05121 511653
info@kunstverein-hildesheim.de*